¡ Dichoso el que puede conocer el por qué de las cosas !

Virgilio.

IMPRESO EN TIP. HISPANA LTDA. TEL: 241 97 85 – BOGOTA

ROSA - CRUZ DE ORO



Aristokles (Platón) y Aristóteles

Fraternidad

Rosa Cruz - Antigua

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA — CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA—CRUZ DE BOGOTA—COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXXI — AGOSTO DE 1979 — No. 120

ARISTOKLES (PLATON) Y ARISTOTELES

La portada de esta entrega de la Revista, luce las figuras hieráticas de ARISTOTELES y ARISTOKLES (PLATON).

El nombre de Aristokles le fue cambiado el de Platón, por su Maestro de educación física, llamado Aristón Argivo, por razón de que encontró en su educando, un joven con amplio tórax y homoplatos magníficos, que lo indicaban como de enorme vitalidad y gran fuerza física. De allí en adelante Aristokles, siguió apareciendo como Platón, y así lo siente y lo revive la historia de los grandes de la magna Grecia.

Aristóteles fue discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno; mientras que Platón fue discípulo de Sócrates y éste a su vez dependía de la sabiduría pitagórica, pues a Pitágoras hay que considerarlo como el artífice de la sabiduría de la antigua Grecia.

La figura de contraste es elegante y magnífica entre Aristóteles que muestra hacia la vida objetiva, la materia, en que el sabio Maestro considera que está encerrado el misterio de todas las cosas que son, de todas las cosas que fueron y de todas las que llegarán a ser. En cambio, Platón muestra con su dedo el espacio, en el cual se encarna el sentido de tiempo y la raíz de todo cuanto existe, pues como ya se ha probado en los actuales tiempos, la materia o substancia, es energía condensada o coagulada.

Todo movimiento cultural de Europa procedió de Grecia, siendo los arquetipos o modelos Aristóteles y Platón; Aristóteles dominó todas las materias, pues enseñó física, matemática,

geología, lógica, arte, estética, metafísica y otras tantas cosas más. Es muy probable por lo tanto, que la palabra aristócrata, usada en Europa, que nos llegó a América, estuviera en relación con la aristocracia de la inteligencia, de la sabiduría, y de la comprensión; con su raíz fundamental en la partícula Aristo, que quiere decir el mejor, en griego, procedente en este último caso de Aristóteles, porque seguramente en Grecia se le consideró el mejor por su sabiduría y sobre todo, por su gran dedicación a despertar en las juventudes el sentido de saber, y de comprender, que es la verdadera meta a que deben conducir todos los senderos que llevan a la sabiduría.

A su vez Platón dedicó su atención al conocimiento de las causas sutiles, metafísicas o espirituales de la naturaleza y de la vida; se puede decir por lo tanto, que Aristóteles se ocupó de lo objetivo de la naturaleza y Platón de lo subjetivo de la misma; por tal razón, se complementan maravillosamente, para mostrarle al hombre el sentido de la plenitud del ser, y del saber.

Platón consideraba que el Alma es eterna, que pasa a través de la evolución por muchos tránsitos, muchas mutaciones, hasta que logre conquistar la plenitud en el amor y en la sabiduría.

Consideraba Platón, y es exacto, que la verdadera sabiduría se consigue solamente a través de la **reminiscencia**, hasta llegar no solo a volverse autoconsciente de lo que se ha aprendido en una encarnación, sino también ahondando en el terreno de la psique, en su faz transconsciente, hasta conquistar a través de la meditación, (como lo hacen los ROSACRUCES, con su retrospección), para volverse autoconscientes de sus pasadas encarnaciones y así convertirsen en inmortales en la consciencia; tal como lo dijera Cagliotro, quien afirmaba recordar 30 renacimientos anteriores a aquel último, en el cual lo registra la historia con desdén y con celo, porque el hombre mediocre siempre se resiente de que haya alguien que lo supere en algo, y mucho más en sabiduría.

Magnífica es la figura hierética de esos dos grandes seres, la cual está maravillosamente simbolizada en el sello de Salomón, con sus dos triángulos entrelazados, el uno descendente con su ápice hacia la materia, y èl otro erguido hacia el infinito

con su cima dirigida a los espacios sutiles; Aristóteles encarna el sentido descendente del triángulo, y Platón el de sentido ascendente; en el punto armónico de estos contrarios, debe figurar el punto central como lugar de convergencia y como simiente de la vida, la cual en realidad es lo más objetivo, y lo más subjetivo de la existencia; decimos que objetivo, porque fácilmente descubrimos que un ser determinado, hombre, animal o planta, están vivos, y fácilmente también nos damos cuenta, cuando la esencia de vida los ha abandonado para desintegrarse, y así fácilmente vemos lo objetivo y lo subjetivo de la vida.

Las juventudes en curso están desorientadas porque carecen de ideales, y por eso les recomendamos sinceramente estudiar los libros de los grandes filósofos de la vieja Grecia, como Aristóteles, Platón, Empédocles, y por encima de todos a Pitágoras, el que puede considerarse como el arquetipo grande y magnífico del esplendor griego.

Cuando Grecia empezó a dar satisfacción exagerada a los instintos y a rendir culto al atletismo espectacular, fue decayendo hasta perder la grandeza que había conquistado. En nuestra época, excepto en física, la humanidad ha perdido completamente el sentido de la magnitud, de la grandeza de la vida y la evolución humanas, y así, antes de conquistar nada grande, está ya en decadencia. Qué lamentable estado, verdad?

Los sociólogos, psicólogos y humanistas de todo orden deben dar el impulso categórico, para que las juventudes tomen el camino de superación y dejen a un lado sus debilidades de abusar del sexo, usar drogas soporíferas que degeneran el cerebro, que es ciertamente el centro donde la consciencia se debe ir desenvolviendo, para poder ir abarcando y profundizando el sentido del ser y de las cosas.

Los que deseen leer una buena biografía de Platón, les recomendamos la obra "Los Grandes Iniciados", por Schuré.

Los que quieran conocer el pensamiento de Platón, considerado discípulo de Sócrates, pero que posiblemente fue su Alter-Ego, les recomendamos leer con detenimiento los Diálogos de Platón, en los cuales fulgura la sabiduría de Sócrates que como ya lo hemos dicho, era probablemente el Alter-Ego de Platón.

Magnífica vía de superación es impregnar el ser psíquico con la sabiduría de los que nos han precedido en la evolución, tales como Aristóteles, Platón, Empédocles y Pitágoras, de la vieja Grecia y algunos modernos de la física como Einstein, y de la metafísica como madame Blavatsky, el señor Leadbeater, madame Besant, Krumm Heller, Max Heindel, Franz Hartmann y otros. **Pero,** y este pero es fundamental, como nadie puede pretender entender las ecuaciones de Einstein sin haber aprendido primero el valor de las cifras y luego a sumar, a restar, multplicar y dividir, así tampoco se puede llegar a comprender a los instructores mencionados, si no se inicia el camino estudiando los grandes psicólogos que están a su relativo alcance, como: O. S. Marden, R. W. Trine. W. W. Atkinson y otros que el buen lector encontrará en su camino.

Desde estas páginas rendimos culto y admiración a esos grandes seres que nos trazaron sabiamente el sendero de superación y de ennoblecimiento, pues estos son los que conducen a la entidad humana, por el camino de las grandes realizaciones.

No queremos terminar esta reseña sin mencionar la sabiduría que nos dejó Platón en sus sólidas bases de rendir culto a la Verdad, culto a la Belleza y culto al Bien. Pues esos tres cultos regenerarían totalmente a la humanidad peregrinante.

NO HAY HIJOS DE PROBETA

Constantemente vemos en la prensa afirmaciones sin fundamento alguno, como esq de decirnos que hay hijos de probeta.

Todos los seres humanos hemos sido y somos hijos de papá y mamá.

Lo que sucede hoy, es que la semilla masculina o espermatozoide, es intruducida en una probeta donde también ha sido colocado el óvulo femenino y entonces por ley natural, se compenetran y en un ambiente estudiado de los elementos bioquímicos indispensables al germen, viene la evolución progresiva de la entidad humana, pero, y este pero es fundamen-

tal, las semillas han sido tomadas de la naturaleza humana, porque el hombre en sus preocupaciones de superar a la naturaleza, no hace más que someterse a ella, sin darse cuenta en su absurda vanidad, que ni ha hecho, ni podrá hacer jamás los gérmenes fundamentales de la vida animal y humana, como son el espermatozoide y el óvulo, base y fundamento de la existencia.

En síntesis, no hay hijos de probeta, los seres humanos somos hijos de papá varón y de mamá varona, y esto por siempre, ahora y luego.

EL YO Y EL NO YO

En la literatura psicológica idealista aparece ese conflicto, debido a que los traductores de muchas obras del sánscrito al inglés y luego a otros idíomas, no encontraron manera de hacer ostensible el sentido del YO esencial, centro de consciencia y realidad psíquica, o individualidad, de la personalidad con todas sus necedades y caprichos, porque en una proporción muy alta, nosotros los humanos somos esclavos de nuestras propias ideas, de nuestros propios pensamientos, sin habernos tomado el trabajo de analizar, si lo que creemos, o lo que pensamos es realmente verdad, o no lo es.

Los credos comúnmente no tienen ningún fundamento, pero creemos porque nuestros mayores, o nuestros maestros de suma y resta nos lo afirmaron, sin que ellos tampoco se hayan tomado el trabajo de saber si sus credos tienen o no fundamento; creemos y así lo afirmamos, que el sol sale por oriente y se oculta por el occidente, cuando esta creencia es fundamentalmente falsa, porque el sol, con relación a la tierra, es una estrella fija, siendo la tierra un satélite de los tantos que circulan a su alrededor; además de ser la tierra un satélite, tiene otros movimientos, como el de rotación al rededor de su eje, que es el que produce la ilusión de que el sol se levanta y se pone, cuando es la tierra la que al girar sobre su eje, nos produce esta ilusión.

Nos hacen creer por ejemplo, también, que la matemática numérica es exacta, siéndolo únicamente en el sentido cuan-

titativo, pero nunca en el cualitativo; si en una dehesa vemos dos toros, son realmente dos animales de la misma naturaleza, pero nunca iguales, porque el uno puede ser un arrogante toro de lidia de la mejor casta y el otro un simple bicho traído de Casanare; ciertamente son uno, y uno numéricamente, pero completamente diferentes en sus condiciones y cualidades.

Se ha puesto de moda decir que todos los seres somos iguales, y nosotros preguntamos, si todos somos iguales, ¿por qué Einstein revolucionó la física y enseñó al mundo las leyes que ninguna universidad conocía hasta aquel entonces? ¿Y por qué filósofos como Schopenhauer, no ha habido dos en la historia de Europa?

Si todos somos iguales, ¿por qué hay grandes equilibristas que caminan tranquilamente en la cuerda floja y nosotros nos caemos en plano firme y horizontal?

Tenemos que afirmar que todos somos iguales en esencia, o en naturaleza humana, pero todo **somos diferentes en la vida psíquica**, en la vida intelectual, en la vida moral, en la estética, en la sensibilidad, en la comprensión y en multitud de modos más, que sería largo enumerar; el que quiera saber que todos somos diferentes, que analice los miembros de una misma familia y encontrará que todos son diferentes esencialmente, pues unos tienen capacidad para esto, otros para aquello, y otros para nada, siendo estas diferencias el resultado de más o menos evolución de cada Ego, de cada Yo, en su centro de consciencia.

Podrían aplicarse a miles ejemplos como los anteriores, pero basta saber que: hay un YO esencial como centro de consciencia actulizada y hay un yo personal, egotista y por tal perverso en sus modos y actuaciones.

Hay libros maravillosos que se ocupan del Yo, pero no hay que olvidar que son libros de psicolopía analítica del ser interno en sus expresiones, pero nunca de la esencia misma. Los seres grandes de la historia lo son, porque han poseído un bien y maravillosamente desarrollado YO esencial, y han dejado a un lado **ese pequeño yo**, que **no se debe llamar yo, sino personalidad.**

Estudiando las obras de W. W. Atkinson, podremos entender los mecanismos de la personalidad y el YO. Eso sirve muy

bien al impulso categórico de la comprensión de los mecanismos internos, del ser pensante, pero nunca a lo esencial.

Los estudiantes de esoterismo, que ya han superado estas etapas de consciencia, entienden muy bien, porqué los grandes seres o Adeptos al referirse al ser, jamás dicen yo, pues si se vieran precisados a hablar en este sentido, dirían: "Soy lo que Es", para referirse así al sentido de la Vida Universal y jamás ninguno de ellos afirmaría su yo, porque esto entraña sentido de egotismo, por tal, a ningún Adepto se le pueden atribuir libros sobre Egoencia o Yo, pues como anotamos, ellos han superado ese estado y sienten y viven el sentido de la Vida Universal en su magnificente esplendor.

HAY QUE GOZAR

Cultiva el gozo de diseminar el conocimiento de las Leyes eternas; el gozo de sentir la grandeza del Universo; el gozo de la acción fecunda, y sobre todo, cultiva el sublime gozo de la comprensión de los misterios de la Vida y del Ser.

MORYA

QUE?

Qué es materia?
Materia es lo que ocupa espacio y se gasta tiempo en jerarquizarla y definirla.
Qué es espacio?
Espacio es el tiempo estático.
Qué es tiempo?
Es el espacio en movimiento.

RAGHOZINI

La sabiduría mundana del hombre, en las relaciones humanas, está en comprender en cada circunstancia lo que debe hacer y cómo actuar.

RAGHOZINI

LA SERPIENTE IGNEA

Lejos,
Poeta,
lejos,
muy lejos,
más allá del desierto,
más allá del abismo,
más allá del océano,
más allá de tí mismo,
duerme,
enroscada,
misteriosa,
callada,
profunda,
la Voz...
milenaria
serpiente
que aguarda
tan sólo
tu gesto
de mando,
tu breve,
inaudible,
hierático
son,
que diga:
¡"Despierta!
¡Despierta, serpiente!
¡Despierta, serpiente que sabes el hondo
[misterio del Verbo!
¡Despierta, serpiente que sabes el hondo
[misterio del Verbo Final, Creador!"

Detrás del desierto,
detrás del abismo,
detrás de tí mismo,
espera,
dormida,
la grave,
serpiente,
custodia
silente
del hondo
misterio:
la clave
secreta
que abre,
poeta,
la Voz...

JULIAN

La imaginación volitiva, creadora, es la clave para trasladar a la consciencia normal, todos los procesos subconscinetes.

HUIRACOCHA

La filosofía nace en la consciencia reflexiva de la humanidad.

MICHELINE

La adulación es peor que un cuervo, porque éste solamente consume lo muerto, mientras que la adulación consume a los vivos.

SOCRATES

El hombre que acepta la adulación, queda anulado en su dignidad y en su consciencia.

RAGHOZINI

Las almas sensibles se embriagan de poesía; las insensibles y vulgares, de licor.

ZOHAR

Conservamos el mismo carácter en todas nuestras vidas ?

Por MAX HEINDEL

El Ego puede compararse a una piedra preciosa, a un diamante en bruto. Cuando éste se saca de la tierra está muy lejos de ser hermoso; una costra grosera oculta el esplendor que encierra, y antes de que el diamante pueda convertirse en una gema, debe pulírselo sobre una durísima piedra de esmeril. Cada aplicación a la piedra de esmeril saca una parte de la costra y modela una faceta a través de la cual entra la luz, refractándose en diferente ángulo por la luz que reflejan las otras facetas.

Así sucede con el Ego. Como diamante en bruto entra en la escuela de la experiencia, su peregrinación a través de la materia, y cada vida es como una aplicación de la gema a la piedra esmeril. Cada vida en la escuela de la experiencia arranca una parte de la costra del Ego y admite la luz de la inteligencia en un ángulo nuevo, dando una experiencia diferente,

y así como los ángulos de la luz varían en las muchas facetas del diamante; así también, el temperamento o carácter del Ego difiere en cada vida. En cada vida solo podemos mostrar una pequeña parte de nuestra naturaleza espiritual, sólo podemos realizar una pequeña parte del esplendor de nuestras **posibilidades** divinas, pero cada vida tiende a redondearnos, y a hacer que nuestro temperamento sea más estable. En realidad, el trabajo sobre el carácter es la parte principal de nuestra lección, porque la meta es el dominio propio.

Como dice Goethe: "De todos los poderes que al mundo encadenan, se liberta el hombre cuando obtiene el dominio de sí mismo".

TU SERENIDAD

Por **Huiracocha** - de "Rosa Esotérica"

Aplaca el tumulto de tu propio ruido.

Acalla esas voces interiores que te asedian, los gritos que te conmueven y sé sereno...

Sé sereno y escucharás la voz inaudita, el eco síntesis de todas tus voces, la nota singular que te caracteriza y estarás apto para aplicar tu oído al vasto pecho de la Tierra y escuchar los cien mil latidos de sus cien mil corazones minúsculos...

Singularizarás la vida múltiple. Llevarás a la unidad millones y millones de sumandos y terminarás por reconocer UNA SOLA VOZ, entre todas tus voces...

Es preciso que tus sentidos se vayan afinando, se vayan sutilizando como los del Artista, **para que comiences a ver hacia adentro**...

Tienes que reconocer que todas las cosas llevan una fisonomía especial y una vida poderosísima. Que todo tiene un matiz único y un alcance energético. Que todo Es como Es, y no como nuestra mediocridad sentimental lo percibe.

Para hablar del cielo, del mar, de la montaña, es preciso analizar sus infinitas estructuras maravillosas y el milagroso enredo de sus secretos ritmos.

Para citarlos, tan solo, como simples aglomeraciones de materia o equilibrios de fuerza, vale más no hablar del cielo, del mar, de la montaña.

Para auscultar estos latidos minúsculos del Universo, como sus íntimas pulsaciones, necesitamos un nuevo sentido y un nuevo prisma.

Los que nos legaron, sólo sirven para distinguir las grandes líneas, los marcados relieves...

Si pretendes que este sentido se sutilice, si quieres que este prisma se concrete, que la ROSA florezca, sé cauto y en el silencio de tu propio espíritu, acude a tu propia serenidad...

El Mensaje, es del sol

Carlos Alberto Fonseca

El Sol, a mi alma en éxtasis sumida,
cantó en ondas lumíneas su poema:
—Yo soy el centro del solar sistema,
la luz, el fuego y el Dador de Vida...

Por mí en el mundo la esperanza anida.
Soy de alegría y de vigor emblema,
y por cumplir la Voluntad Suprema
baño y fecundo la extensión florida.

¿No ves qué hastío, qué mortal tristeza
hay en los pueblos que no engríe y besa
mi luz, que dichas y calor reparte?...

Fuente soy de salud y de alegría,
por mí los hombres aman la Armonía
y reverencian el Amor, y el Arte...

Te devuelve su luz

El sol madura el tiempo en las praderas.
El polen viaja en alas del verano.
Arroja una semilla, un solo grano
y habrás de cosechar trojes enteras.

El viento muele el trigo de las eras
y si lo bueno siembras bien temprano,
a la tarde tendrás sobre la mano
la flor de las harinas, que tu quieras.

Si das una palabra bondadosa,
y al que espera regalas una rosa,
entre todas las rosas, la más bella...

verás que el ser humano, el más esquivo,
el más lejano, el menos sensitivo,
te devuelve su luz como una estrella.

Dora Castellanos

PSICOLOGIA ESTETICA DEL MOVIMIENTO GEOMETRICO

El PUNTO, o sea la base geométrica de todas las formas, es como el rostro del Espíritu, que hecho substancia se hace ostencible en el mundo de las formas, porque sin él, nada puede existir, en el mundo tridimensional.

La LINEA RECTA, en su marcha, parece conquistar el infinito...

Las LINEAS PARALELAS, cual dos hermanas conservan su equidistancia y no se separan la una de la otra, como si el sentimiento de fraternidad universal, les fuera peculiar en su esencia, proporción y armonía.

La LINEA QUEBRADA, encarna el ímpetu y se lanza en rebeldía a la derecha, a la izquierda, y luego comunmente se cansa, sin alcanzar la meta...

El CUADRADO, es la mutua correlación de los opuestos de la cima a la sima, del oriente al occidente, o del norte al sur.

La CURVA, es una línea en busca de su origen...

La CIRCUNFERENCIA, es una línea que encuentra su origen, logrando su plenitud.

La LINEA SERPENTINA, es una curva que se aleja de su origen, acariciando su movimiento...

El TRIANGULO EQUILATERO, son tres rectas que en divina proporción y mutuo apoyo, constituyen la base de los opuestos, siendo esta figura geométrica, el arquetipo de los cristales, los que parecen desafiar el tiempo con carácter de eternidad, en el sentido y en la forma.

Una ESPIRAL, es una línea narcisista que se autocontempla y se aleja de su origen, en ascensión de armonía y belleza; todos los sistemas de mundos, galaxias, etc., marchan en divina espiral, como si éste fuera el movimiento eterno e infinito...

RAGHOZINI

¿QUE ES EL ESOTERISMO?

El Esoterismo es el estudio y progresiva comprensión de los poderes que dinamizan, gobiernan y dirigen el universo, desde el gusanillo que se arrastra a flor de tierra, hasta los planetas, soles, galaxias y todo lo que es, ha sido y será.

RAGHOZINI

Llegar hasta el fondo de uno mismo, es toda la mística.

Armonizar la vida externa, con la vida interna, es toda la sabiduría.

Axioma ROSA-CRUZ

SABIDURIA IDEAL DEL REY SACERDOTE DE LA TRIBU DEL VAUPES

La enseñanza teórica consistía en darme cuenta que el principio divino subsistía dentro de la vida.

La vida misma, es un principio eterno que por todas partes está distribuído y no se acaba nunca, pues aquello que parece morir y podrirse, engendra nuevas formas de existencia, desde el astro que se desintegra, se vuelve añicos, se convierte en polvo y nebulosa. Allí está presente el Principio de Vida, que con el correr de los siglos toma forma dando lugar a la existencia, de otro mundo nuevo poblado de seres vivientes. Así también, en el grano de arena y en una brizna de musgo, son otros tantos mundos donde se suceden sin cesar cataclismos, convulciones, crecendos y decrecendos, pero el Principio de Vida está siempre presente en todas partes.

Así razonaba yo, por sencilla analogía, cada vez que Urutaí hacía que me abstrayera en la contemplación de la Naturaleza.

En nuestras continuas caminatas por la selva, el llano y la serranía, Urutaí hacía que yo fijara la atención en la vida; sus palabras eran sencillas y su idioma no se prestaba a complicadas pláticas dialécticas, pero yo entendía a mi manera y sacaba mis propias conclusiones.

Por todos los lugares, la vida se mostraba dinámcia, es decir activa; contemplando el nacer y morir de las plantas y el continuo crecendo y decrecendo de las aguas y la formación y desintegración de las rocas. De todo ello, sacaba por conclusión y sencilla nalogía, que la vida es un continuo proceso de superación, o bien, la función de una REALIDAD TRASCENDENTAL, y que ella, la vida, es la manifestación del Dios mismo si a Dios se tiene por **Realidad Esencial**. . .

Otro día caminábamos con Urutaí sobre los barrancos donde nacían los manantiales del Vaupés, y allí me mostró un roble que se aferraba con fuerza a una roca.

Urutaí se esforzaba en que yo meditara sobre la extraña voluntad del árbol y hacía hicapié en que ahora como cosa esencial fijara el pensamiento en mí mismo y mi propia similitud con la naturaleza que me había hecho contemplar.

Entnces comprendí que fue indispensable que hubiera sucedido un gran huracán en tiempos remotos para que la ráfaga de viento llevara la semilla a la cima más alta de la serranía y la depositara en una hendidura. Allí, oprimido por la roca, tuvo que hacer gran esfuerzo para crecer, y de hecho, si el roble hacía un esfuerzo por vivir, tenía voluntad, lo que acusaba la presencia de un alma o Esencia, en el roble.

Un día seguimos el curso del Inírida, Tayira, Urutaí y yo, unas cuatro leguas más abajo de Morichal, hasta que encontramos un caño que desaguaba en Inírida; remontamos el caño unos dos kilómetros y allí se abría la selva en una gran llanura, la que bordeaba el pequeño riachuelo.

Urutaí me explicó que allí, en ese bellísimo lugar, había tenido Vicharachía en tiempos remotos, un centro de adiestramiento de sus sacerdotisas, y que en todos los linderos de la llanura, había desparramado semillas de plantas medicinales que íbamos a recoger.

Diez días estuvimos en la fértil llanura.

Allí ví recoger a Tayira las hojas del Matacallando; ella me explicó que las hojas de Matacallando machacadas y aplicadas en cataplasmas, extraen la sangre sin dolor por los poros, y que servían para extraer el veneno de las víboras, aplicando cataplasmas en la picadura.

Una noche dormíamos en un rancho abandonado que estaba en el borde del riachuelo; y, cuando las hogueras chisporroteaban alegres, Urutaí me contó que hacía muchos años un

hombre blanco que entró en la tribu, se había enamorado de una indiecita llamada Teiticuba.

El hombre blanco fue repudiado por los padres de Teiticuba y por la tribu entera, pues se descubrieron intenciones aviesas y villanas. Pero, el hombre blanco, una noche mientras la tribu dormía, se raptó a Teiticuba; y, en una canoa, huyó con ella, internándose por ese mismo caño o riachuelo.

Desgraciadamente Teiticuba y su amante, llegaron allí a unos matorrales poblados de Matacallando; y, como ignoraban el peligro, se metieron en los matorrales y se quedaron dormidos para siempre.

Tres días después, sus cuerpos fueron encontrados... Muertos, hiertos debajo del Matacallando, cubiertos de flores...

Desde entonces el caño se llamó Teiticuba.

A partir de aquella época, el alma de la indiecita anda errabunda por los montes convertida en mariposa azul que vive en los matorrales de Matacallando.

Diez días seguidos Tayira y Urutai, recogieron plantas medicinales que si me pusiera a describirlas, daría lugar a un libro especial, y se perdería el sentido de esta obra, que es apenas una narración de viajes.

Regresamos al poblado con los morrales repletos de chiquichique, cuácida, caña agria, guaco, orimaco, zarzaparrilla, raíces de cabuya, raíces de caña, tumazuco, ajenjo y mil plantas silvestres que componían la farmacopea de la tribu.

Jesús Martínez Delgado
